

28 FESTIVAL DE MALAGA
SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

FICM
SELECCIÓN OFICIAL
2024

JUST FILM
YOUTH COMPETITION
TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2024

cuando la justicia está ausente, la venganza es un acto de fe

VIOLENTAS MARIPOSAS

una película de: ADOLFO DÁVILA

neural

MANDARINA.CINE



TEASER



TRAILER

COMPAÑÍAS PRODUCTORAS **Neural + Mandarina Cine**
DURACIÓN **101'**
GÉNERO **Drama / Ficción**
PAÍS DE PRODUCCIÓN **México**
IDIOMA **Español**
LOCACIONES **CDMX**
FORMATO DE PRODUCCIÓN **Digital, 4K**
FORMATO DE DISTRIBUCIÓN **DCP**
ASPECT RATIO **16:9**
SONIDO **Dolby Atmos 7.1**
WEBSITE **www.violentasmariposas.com**
INSTAGRAM **[@violentasmariposas](https://www.instagram.com/violentasmariposas)**
IMBD **<https://pro.imdb.com/title/tt33322518>**
HASHTAG **#violentasmariposas**

DIRECTOR / GUIONISTA **Adolfo Dávila**
PRODUCTORES **Gabriela Gavica / Adolfo Dávila**
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA **Federico Barbabosa**
DISEÑO DE PRODUCCIÓN **Jorge Vujosevich "Vujo"**
DISEÑO DE VESTUARIO **Jorge Trujillo**
MAQUILLAJE **Anahí Denti**
SONIDO **Christ Mort**
EDICIÓN **Julián Santarriaga / Adolfo Dávila**
DISEÑO SONORO **Alejandro Quevedo "QpX"**
MÚSICA **Martin Thulin**
POSTPRODUCCIÓN **Cluster Studio**



LOG LINE

Dos jóvenes estudiantes que exigen justicia, son violentamente reprimidos por una brutal agresión policial. Ante la impunidad, la venganza es su alternativa.

UNA HISTORIA DE AMOR PUNK
Y REVOLUCIONARIO
CON UNA NARRATIVA
CINEMATOGRAFICA DISRUPTIVA



TEASER



TRAILER



DIRECTOR, ESCRITOR Y PRODUCTOR

ADOLFO DÁVILA

Director, escritor, productor con una amplia experiencia en la creación de narrativas cinematográficas de ficción, documental, videos musicales y publicidad. Ha sido becario de Fulbright, FONCA, Fundación Rockefeller, entre otras. Estudió diseño en la UUM y una Maestría en Cine y Video en The American University en Washington, D.C. y The Anthropology Film Center en Santa Fe, Nuevo México. Su trabajo se caracteriza por abordar de forma sensible pero metafórica, problemáticas sociales y culturales. ***Violentas Mariposas*** es su primer largometraje, fue producido a través de EFICINE, FOCINE Y PROCINE, y tuvo su estreno mundial en la Selección Oficial del 22º Festival Internacional de Morelia. Su estreno Internacional en el Tallin Black Nights Film Festival em Tallin, Estonia. Próximamente formara parte de la Selección Oficial del Festival de Málaga, España.



PRODUCTORA

GABRIELA GAVICA

Licenciada en Comunicación con especialidad en producción cinematográfica por el Centro de Capacitación Cinematográfica y Maestra en Administración de Empresas. Ha producido cine y televisión para Sony, Amazon, Discovery Channel entre otras. En 2016, produjo su primer largometraje, *Ayer Maravilla Fui*. En asociación con Mandarin Cine, ha producido más de 12 películas, incluyendo *Marioneta*, *Armas Blancas*, *Lejos de Casa*, *Tú Eres Mi Problema*, *Corina*, entre otros títulos. Sus películas han sido reconocidas en festivales, como el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, el Festival Internacional de Morelia, Tallinn Black Nights y Sundance. Actualmente, está produciendo *En el Fondo Está Mamá* con Ana Laura Calderón y trabajando en nuevos proyectos.



SINOPSIS

Un grafitero y una cantante de una banda punk, se conocen en un contexto de profunda crisis y descontento social. Sus mentes revolucionarias e idealistas quieren un mundo más justo y están dispuestos a luchar por él.

La música y el arte callejero, los unen y son sus armas.

Ingenuos e inocentes, exigen justicia, hasta ser víctimas de la agresión de tres corruptos policías, despertando la inimaginable rabia de quien ya no tiene nada que perder.

**CUANDO LA JUSTICIA ESTÁ AUSENTE,
LA VENGANZA ES UN ACTO DE FE.**



TEASER



TRAILER

NOTAS DEL DIRECTOR

***Violentas Mariposas* es una película que surge como un grito ahogado de desesperación ante la injusticia y la impunidad que se vive en México y que no deja de acrecentarse.**

La película narra la historia de dos jóvenes estudiantes, rebeldes y contestatarios, que buscan justicia. Mi intención al escribir esta historia, era la de recrear a dos personajes que no son pasivos, conformistas, dóciles, ni obedientes. Nuestros protagonistas se confrontan a situaciones muy desfavorables, pero ante todo, están llenos de vida, de rebeldía juvenil y de valentía. Víktor y Eva son personajes que no se plantean como víctimas de una realidad desesperanzadora, sino como héroes que a través de sus acciones y su arte, se atreven a intentar cambiarla.

La historia está planteada en un contexto punk pues una de las principales características de ese movimiento, es la carencia de un futuro prometedor. “*No Future*”. Así como para el punk, no hay futuro, pareciera que para la juventud de hoy, queda muy poco que ofrecer. Sus padres, sus gobernantes, la sociedad en general les hemos fallado, los hemos dejado a la deriva en una situación permanentemente vulnerable e imprevisible.

Víktor ha quedado huérfano tras el asesinato de su padre, un periodista cuya muerte no ha sido aclarada y que lo ha dejado a él, inmerso en la impotencia y la furia ante la impunidad y la injusticia. Su refugio son sus palabras y su escaparate, las paredes de la urbe sobre las que traza grafitis que incitan a la desobediencia y la rebeldía.

Como estudiante de derecho, Eva está convencida de que la ley debe dejar de estar solo en manos de los encorbatados y para contrarrestarlos, trabaja como pasante ayudando a mujeres víctimas de violencia de género. A diferencia de Víktor, Eva cree en la justicia y en la posibilidad de ejercerla.

Hacia la mitad de la película, los protagonistas son víctimas de un evento tan sorpresivo como destructivo y sus arcos dramáticos dan un giro radical: en Víktor, ahora se impone el miedo, el temor a perder lo último que le queda. En Eva por lo contrario, se revela la claridad de que no existe un sistema jurídico a través del cual hacer justicia. Así, su dolor, su impotencia y su desolación, la llevan a desear ante todo, la venganza.

El enemigo en esta historia, no son sólo tres policías corruptos; el enemigo en la trama de ***Violentas Mariposas***, es el sistema. **En esencia, mis protagonistas se oponen al sistema; esa figura etérea pero presente, que se plantea como el enemigo invisible que lleva a nuestros héroes a sortear todo tipo de contrariedades para sobrevivir.**

Violentas Mariposas busca mover las conciencias de la audiencia con escenas impactantes que en su conjunto, cuestionan nuestra realidad, desde la perspectiva de la anarquía, la rebeldía y la desobediencia; haciéndonos reflexionar sobre las condiciones de inseguridad y la falta de perspectivas a futuro para tantos jóvenes, no sólo en México sino en todo el mundo.



TEASER



TRAILER

EVA

Diana Laura DI

Multifacética artista cuya esencia se encuentra en la música y la voz, cualidades que posteriormente se expandieron hacia la actuación. Originaria de Baja California Sur, reside en la Ciudad de México desde 2014. Su formación incluye estudios en la Sociedad de Autores y Compositores de México, CasAzul, Fermatta y Casa del Teatro. Como cantante y corista interpreta diversos géneros musicales con un amplio rango vocal. Ha colaborado con artistas como Mon Laferte, Andrés Sánchez y Patrick Watson. Actualmente está trabajando en la creación de su primer álbum. En *Violentas Mariposas* debuta como protagonista.

DESCRIPCIÓN DEL PERSONAJE:

- Estudiante de leyes de ideología liberal.
- Nacida en Tijuana, hija de padre norteamericano y madre mexicana.
- Lucha por causas sociales y feministas.
- **Cantante de una banda PUNK: REVOLT.**
- Tras sufrir una agresión policiaca, su fe en los procesos legales, se acaba.
- Decide tomar la justicia en sus manos.

VÍKTOR

Alejandro Porter

Actor y músico mexicano. Estudió Teatro Musical y Actuación en la UDL y comenzó su carrera en el teatro con la obra *Nubes Atiborradas Llovieron Sueños*, nominada a los premios ACPT. En 2021, lanzó su proyecto musical *Rosmery*. Su debut en televisión fue en 2022 con un papel protagónico en la serie *Marea Alta*. En 2023, apareció en *Archivo Muerto* y *Mujeres Asesinas*, y protagonizó la película *Violentas Mariposas*. También ha trabajado en *Un día para Vivir* y próximamente en *My Heart*. En 2024, participó en la película *Morro*, que está en postproducción, y está en preparación para su próximo filme, *Testigos*, que se rodará a finales de año.

DESCRIPCIÓN DEL PERSONAJE:

- Vive en un barrio marginal de la Ciudad de México.
- Estudiante de Filosofía.
- Con ideas políticas radicales.
- **Poeta y artista urbano.**
- Su padre era periodista y fue asesinado.
- A través de su arte, lucha por justicia.

TERE

Norma Pablo

LOLA

Sophie Alexander-Katz



TEASER



TRAILER



JESSY
Fernanda Nibau



LAKRA
Gibran Andrade



LEON
Yayo Villegas



MATEO
Germán Bracco



LUCHI
Lilia Mendoza



RUBÉN
Adrián Vázquez



RAÚL
Leonardo Alonso



MUÑECO
Juan Luis Medina



AGENTE MP
Cecilia Dosantos



SUB
Rodolfo Guerrero

MÚSICA

Una banda sonora que enciende el espíritu revolucionario que llevamos dentro. La música en *Violentas Mariposas* pulsa a través de las venas de nuestros personajes, impulsando la narrativa de la película en un tejido de tensión y rebelión. Una combinación de música original de punk y de jazz, conforma un soundtrack atractivo y atrevido. La banda sonora para *Violentas Mariposas* fue compuesta por el músico sueco Martin Thulin y el soundtrack incluye canciones de *The Damned*, *Los Cogelones*, *Cosas Ilegales*, *Los Fancy Free*, *Niña Diablo* y *Arvo Pärt*.

COMPOSITOR

MARTIN THULIN

Compositor y productor de música. Además de sus discos solistas, ha publicado numerosos álbumes con los grupos Los Fancy Free y Exploded View. Compositor de los scores para los largometrajes *40 Días* y *Te Presento A Laura*. Ha producido unos 20 álbumes de grupos como Silverio, Jessy Bulbo, Titán, Crocodiles, Jenny Wilson y Anika, entre otros.

YO NO CREO EN NADA,
SOLO ESTOY AQUÍ POR LA VIOLENCIA.
BANKSY

neural



TEASER



TRAILER

28 FESTIVAL DE MÁLAGA
SECCIÓN OFICIAL
LARGOMETRAJES

FICM
SELECCIÓN OFICIAL
2024

JUST FILM
YOUTH COMPETITION
TALLINN BLACK
NIGHTS FILM
FESTIVAL
2024

CUANDO LA JUSTICIA ESTÁ AUSENTE, LA VENGEANZA ES UN ACTO DE FE

VIOLENTAS MARIPOSAS

una película de: ADOLFO DÁVILA

NEURAL PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE NEURAL Y MANDARINA CINE UNA PELÍCULA DE ADOLFO DÁVILA VIOLENTAS MARIPOSAS
CON DIANA LAURA DI Y ALEJANDRO PORTER MÚSICA ORIGINAL MARTIN THULIN EDICIÓN JULIÁN SANTARRIAGA SONIDO CHRIST MORT
DISEÑO SONORO ALEJANDRO QUEVEDO DISEÑO DE VESTUARIO JORGE TRUJILLO DISEÑO DE PRODUCCIÓN JORGE VUJOSEVICH
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA FEDERICO BARBOSA PRODUCCIÓN GABRIELA GAVICA, ADOLFO DÁVILA GUION Y DIRECCIÓN ADOLFO DÁVILA

neural

MANDARINA CINE

CULTURA

IICINE

FOCILE

PR#CINE

EFICINE

LIAMONT

OMNILIFE


TEASER




TRAILER